

Exposition « Verticales » jusqu'au 5 juin à la Maison Folie

« Ce qui m'émeut me meut »

Tout droit venu de Dakar, Ndary Lo expose ses œuvres dans la cour de la Ferme d'En-Haut Maison Folie. Aériens, longilignes et intrigants, les personnages en fer de l'artiste sénégalais de renommée internationale invitent le visiteur à s'interroger sur le corps humain.

Des étranges personnages ont depuis ce week-end envahi la cour de la Ferme d'En Haut. Une trentaine d'hommes et de femmes de fer semblent déambuler dans cet espace dédié à la culture. De Bakaan, personnage squelettique à *Echographie*, représentant deux futurs mamans aux corps composés de fers à cheval et aux ventres rem-

plis de têtes de poupées, les sculptures séduisent par leur élégance et leur impression de mouvance. « Je suis obsédé par le mouvement », explique Ndary Lo, « le mouvement, c'est la vie et puis je suis quelqu'un de pressé ».

L'artiste, âgé de 43 ans, n'a débuté sa carrière qu'il y a 12 ans, après des études aux Beaux-Arts de Dakar.

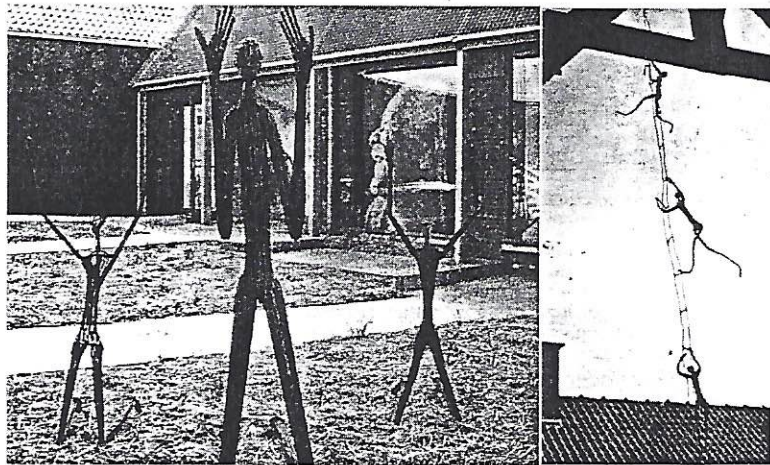
« Quand j'étais petit, je vivais avec mes grands-parents. Je jouais beaucoup avec des objets, ce qui a développé mes facultés manuelles ». L'homme adore tordre, souder, et marteler le métal. Le fer et le matériel de récupération lui permettent de sculpter des corps filiformes de plus de 2 mètres de haut et dont le physique n'est pas sans rappeler celui de l'artiste lui-même. Le corps humain, un thème qu'il affectionne particulièrement car « le corps humain est la forme la plus parfaite de la Création ».

L'art en marche

Ndary Lo présente à la Ferme d'En Haut de nombreux marcheurs, « marcher, c'est pousser les gens vers l'action, surtout en



Ndary Lo, artiste sénégalais, expose jusqu'au 5 juin et sera en résidence à la Ferme d'En Haut jusqu'à la fin du mois.



Des sculptures de fer aériennes et longilignes en train de prier dans la cour de la Ferme d'En Haut pendant que d'autres petits êtres semblent rejoindre les cieux.

Afrique ». Une Afrique à qui il semble dire « lève toi et marche ! »

Pour lui, un artiste est un éclairer, il doit montrer le chemin. C'est dans cet esprit qu'il présente *Echographie* où il est question « de la condition de ces femmes qui font des enfants sans arrêt ». L'artiste de renommée internationale a souvent recours à l'exagération et à l'humour pour parler de sujets qui le touchent. « Ce qui m'émeut me meut », aime-t-il lancer tout sourire.

L'artiste contemporain cherche avant tout à travers cette exposition intitulée *Verticales* à communiquer. « Je suis

à l'heure du monde, je voyage beaucoup. Pour moi le monde est un village planétaire ».

Un peu poète, souvent joueur, Ndary Lo exporte ses œuvres comme on transmet de tendres messages. La condition de la femme, la vie en Afrique, l'espoir, la foi : les thèmes abordés sont universels et se marient à merveille avec le cadre serein de la Ferme d'En Haut.

Laurie Moniez
Exposition « Verticales » de Ndary Lo jusqu'au 5 juin à la Maison Folie de Ville-neuve d'Asca.
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 20h.