

PIASA

RÉSULTATS DE LA VENTE DU MERCREDI 9 NOVEMBRE

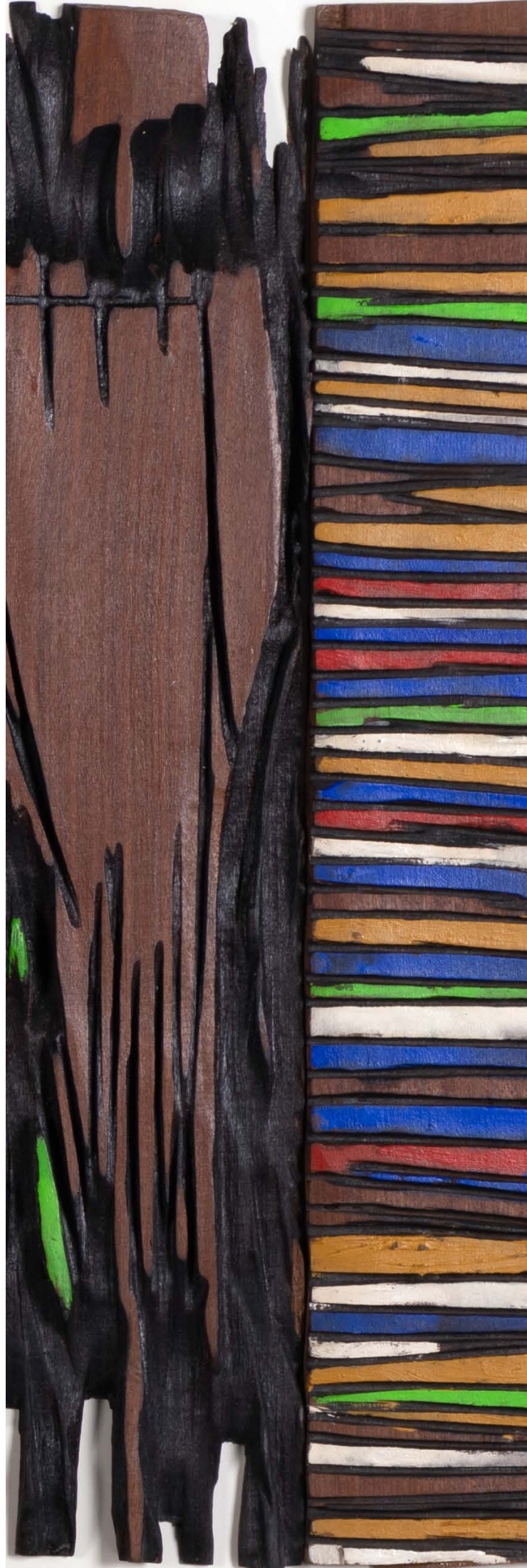
**849 975 € POUR LA VENTE
AFRIQUE + ART MODERNE
& CONTEMPORAIN**

La maison PIASA mettait en vente ce mercredi 9 novembre un ensemble exceptionnel d'œuvres couvrant près de 120 ans de création africaine.

Composée de 143 lots, la vacation a suscité une importante mobilisation de la part des amateurs de la scène artistique africaine et de sa diaspora, permettant d'enregistrer des enchères exceptionnelles. Parmi celles-ci, on relève le formidable succès rencontré par la série des cartes postales inédites d'Abdoulaye Samb et ses suivants (lot 4 à 10) qui totalise un montant de 44 980 €, par les deux pièces de El Anastsui (lots 31 et 32) respectivement parties à 88 400 € et 42 900 € ou encore par l'œuvre *Deux Taarus en marche* de Ndary Lo (lot 54) qui a établi un record mondial pour l'artiste à 45 500 €.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

piasa.fr



PIASA COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'occasion de cette vente d'art africain moderne et contemporain, de nombreux collectionneurs se sont déplacés en salle, notamment pour suivre la dispersion de l'important et inédit ensemble de cartes postales d'Abdoulaye Samb et suivants (actifs vers 1900-1930, Sénégal).

Au-delà de cet ensemble, on remarque une belle mobilisation sur la scène du Sénégal, en majesté dans la section Masters : sold out pour les artistes Seyni Awa Camara, NDary Lo, M'Bor Faye ou encore Souleymane Keïta, ce dernier réalisant quatre fois son estimation.

Une belle énergie dans la salle de ventes a rappelé la période pré-Covid, avec des enchères en salle, au téléphone et en ligne pour toute la section Masters, avec notamment une excellente réception de la collection particulière italienne riche de pièces importantes de Maîtres du Ghana, du Nigéria et d'Ouganda.

Figure désormais incontournable du marché, El Anatsui ne dément pas sa renommée avec les deux lots (31 & 32) vendus respectivement 88 400 € et 42 900 €.

Enfin, la vente a permis d'enregistrer un record mondial d'enchères à 45 500 € pour Ndary Lo et ses *Deux Taarus en marche* (Lot 54). Il s'agit là d'un formidable hommage à la carrière de cet artiste majeur de la scène sénégalaise dont le décès en 2017 avait fortement ému la communauté de l'art sur le continent. Une autre sculpture de l'artiste était présentée dans la vente, le lot 53 réalisant 10 400 €.

Concernant la partie contemporaine, de beaux résultats sont également à souligner pour les artistes Chéri Samba (lot 13 vendu à 42 900 €) ou encore Frédéric Bruly Bouabré (lot 15, 45 500 €).

TOTAL DE LA VENTE : 849 975 €

Lot 31 - **El Anatsui**, Sans titre, Acrylique et technique mixte sur bois - **88 400 €**

Lot 101 - **Aboudia**, Sans titre, Acrylique et pastels sur toile - **84 500 €**

Lot 54 - **Ndary Lo**, *Deux Taarus en marche*, Sculpture en fer, en deux parties - **45 500 €**

Lots 4 à 10 - **Abdoulaye Samb et suivants**, Sept ensembles de cartes postales - **44 980 €**

Lot 13 - **Chéri Samba**, *Pomme et Bière*, Acrylique et paillettes sur toile - **42 900 €**

Lot 32 - **El Anatsui**, Sans titre, Acrylique et technique mixte sur bois - **42 900 €**

Lot 11 - **Souleymane Keïta**, Sans titre, Technique mixte sur toile - **13 000 €**

(tous les résultats sont frais compris)

VOIR TOUS LES RÉSULTATS EN LIGNE

PIASA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lot 31

El Anatsui (né en 1944, Ghana)

Sans titre, 1991
Acrylique et technique mixte sur bois
Signé et daté "EL 91" au sein de la composition
50 x 145 cm
Provenance :
Collection particulière, Italie

Estimation : 60 000 / 80 000 €
Résultat : 88 400 €



© Xavier Defaix

Lot 101

Aboudia (né en 1983, Côte-d'Ivoire)

Sans titre, 2017
Acrylique et pastels sur toile
Signé "ABOUDIA" en haut à gauche
153 x 183 cm
Provenance
Collection particulière, Paris

Estimation : 80 000 / 120 000 €
Résultat : 84 500 €



© Xavier Defaix

Lot 54

Ndary Lo (1961-2017, Sénégal)

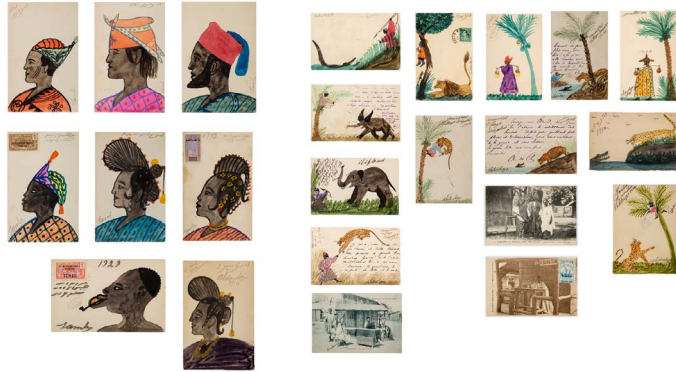
Deux Taarus en marche
Sculpture en fer, en deux parties
Hauteur : 240 cm

Estimation : 25 000 / 35 000 €
Résultat : 45 500 €



© Xavier Defaix

PIASA COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Lots 4 à 10

**Abdoulaye Samb et suivants
(Actifs vers 1900-1930, Sénégal)**

7 lots de cartes postales, début du XX^e siècle
Aquarelle sur papier cartonné
14 x 9,5 cm (chacune)
Provenance :
Collection Jean-Claude Lemoine,
France
Collection Claude Gassman, France
Collection particulière, France

Estimation : 3 000 / 5 000 € le lot
Résultat total : 44 980 € pour les 6 lots



© Xavier Defaix

Lot 13

Chéri Samba (né en 1956, Congo)

Pomme et Bière, 2008
Acrylique et paillettes sur toile
Titre, signé, daté et annoté "POMME ET BIÈRE
Chéri Samba JLT 2008" en bas à gauche
135 x 200 cm
Provenance :
Galerie Magnin-A, Paris
Collection particulière
Vendu avec un certificat de la galerie Magnin-A.

Estimations : 25 000 / 35 000 €
Résultat : 42 900 €



© Xavier Defaix

PIASA COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lot 32

El Anatsui (né en 1944, Ghana)

Sans titre, 1994

Acrylique et technique mixte sur bois

Signé et daté "EL 94" au sein de la composition

87 x 78 cm

Provenance :

Galerie Ikoyi, Lagos, 1994

Collection particulière, Italie

Vendu avec un certificat de la Galerie Ikoyi,

Lagos.

Estimation : 30 000 / 50 000 €

Résultat : 42 900 €



© Xavier Defaix

Lot 11

Souleymane Keïta (1947-2014, Sénégal)

Sans titre, vers 1970

Technique mixte sur toile

Signé "Souley KEITA" en bas à droite

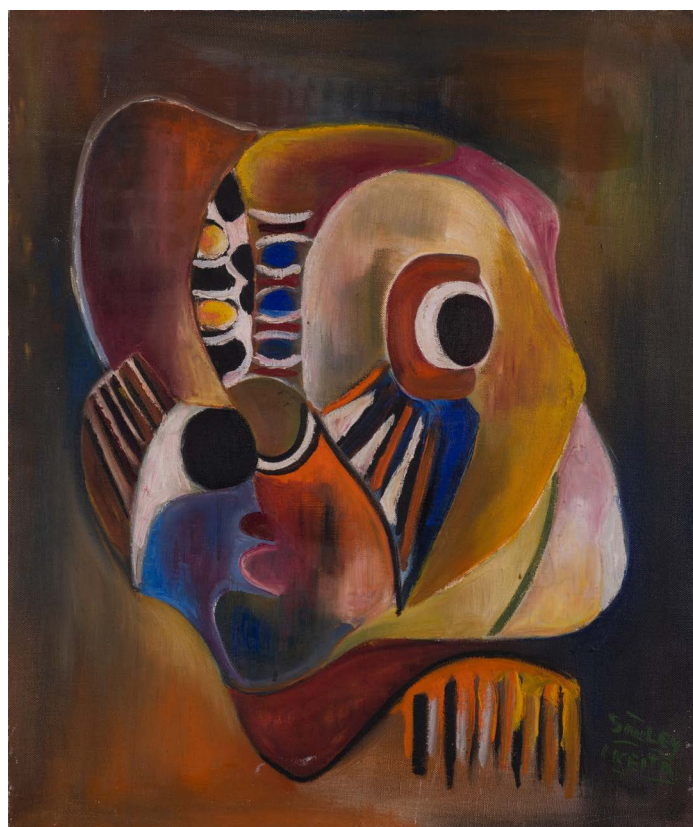
50 x 42 cm

Provenance :

Collection particulière, France

Estimation : 3000 / 5000 €

Résultat : 13 000 €



© Xavier Defaix

PIASA COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contact presse

Agnès Renoult Communication

Donatienne de Varine - donatienne@agnesrenoult.com

Tel. : 01 87 44 25 25 / www.agnesrenoult.com

Informations pratiques

PIASA

118 rue du Faubourg Saint Honoré 75008 Paris

+33 1 53 34 10 10

www.piasa.fr



À PROPOS

À l'image des ensembliers du début du XXe siècle, PIASA défend avant tout un art de vivre. La mise en scène des ventes et de leurs objets est l'occasion pour les grands noms de l'architecture d'intérieur de se livrer à des exercices de style aussi brillants qu'éphémères. Ces moments inspirants sont l'occasion pour les collectionneurs de découvrir des oeuvres de la Haute-Epoque et Tableaux et Dessins anciens, Livres et Manuscrits et Art d'Asie, Art Moderne et Contemporain et Design du XXe siècle, Bijoux, Mobilier et Objets d'Art, dans un cadre intimiste. Cette passion pour les ambiances inédites et les intérieurs luxueux est notamment célébrée lors des ventes de design présentées chaque semestre en partenariat avec le prestigieux magazine AD.