

"Trajectoires", l'exposition qui se visite en mode virtuel

LA CHAPELLE DU COLLÈGE Les œuvres resteront accrochées jusqu'au 11 mai. Les organisateurs du Lion's club espèrent une réouverture au public



Ndary Lo, lors de l'un de ses séjours dans le Comtat devant l'une de ses sculptures.



Sybille Friedel dans son atelier de Pernes-les-Fontaines.

/PHOTOS DR

Prévue l'année dernière mais reportée car programmée en pleine période du premier confinement, l'exposition annuelle proposée par le Lion's Club du Comtat Venaissin et son président Bruno Carlier est aujourd'hui installée dans l'espace exceptionnel de la Chapelle du Collège.

Malheureusement les contraintes liées à la crise sanitaire, toujours là, ne permettent pas les visites actuelles.

Cependant, les œuvres de Sybille Friedel et de Ndary Lo peuvent être découvertes virtuellement grâce à un film réalisé par Michel Bost, une vidéo très partagée en ce moment sur les réseaux sociaux et qui est consultable également sur le site internet de la ville.

Un film dans lequel sont présentées les peintures et les sculptures des deux artistes accompagnées de commentaires.

A noter aussi que la chapelle du collège y est magnifiée par

des prises de vue somptueuses et une musique adaptée à la beauté des lieux.

Sybille Friedel, après diverses formations (dessin, sculpture, peinture) a découvert la calligraphie auprès du maître coréen Ung-No Lee.

Au cours de ses nombreux voyages elle a exposé en Chine, en Corée, au Japon, au Liban et en Afrique. Dans son atelier de Pernes-les-Fontaines elle s'adonne aujourd'hui à ses diverses activités artistiques, passant de l'une à l'autre sans même s'en rendre compte.

Ndary Lo, Chevalier des arts et lettres

Ndary Lo est né en 1961 à Tiavaouane (Sénégal) et mort en 2017 à Lyon. Sculpteur et plasticien il peut être considéré comme un demiurge dans son domaine. La plus grande partie de ses réalisations est habitée par le mouvement vers une destination, souvent spirituelle.

Chevalier des Arts et Lettres, il a obtenu plusieurs prix et dis-

tinctions, ses sculptures sont surtout présentes dans des collections privées mais aussi des musées, notamment à la Fondation Blachère d'Apt qui a prêté pour cette exposition les éléments de l'une des deux expositions.

Tour de force logistique

L'ensemble des œuvres présentées par les deux artistes réunis se font écho toutes les deux, sans des styles différents évidemment, les mêmes thèmes sont abordés, les déplacements de l'humanité dans le temps et dans l'espace.

Deux pièces majeures de Ndary Lo, " La Muraille Verte " et " L'Envol " d'une part, et d'autre part la série des peintures de Sybille Friedel " Les Migrants " ainsi qu'une installation de 110 " têtes calligraphiques ", présentent des liens à découvrir, et invitent à une profonde réflexion sur le mouvement des êtres, mais aussi des idées.

Les organisateurs remer-

cient les élus et toutes les équipes de la mairie, celle aussi de Mario Moretti, ainsi que la technique de Christophe Piérot, qui ont tous contribué à ce véritable tour de force logistique pour réussir l'installation de cette exposition.

Les œuvres accrochées jusqu'au 11 mai

Prévue initialement jusqu'au samedi 24 avril, les sculptures et tableaux resteront en définitive exposés jusqu'au mardi 11 mai.

En envisageant avec optimisme un assouplissement des règles liées à la pandémie, une prolongation qui pourrait permettre une réouverture au public de la Chapelle du Collège et la possibilité de venir admirer cette remarquable exposition dans des conditions habituelles, est espérée par les organisateurs.

P.B.

Le lien vers la visite virtuelle :
<https://vimeo.com/532285202/dc7ad54cda>